



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

Załącznik nr 2

Arkusz kalkulacyjny

dla zadania pn. „Kultura i rozwój”

Lp.	Nazwa przedmiotu	Jedn. miary	Ilość / liczba	Cena jednostkowa netto (w zł)	Wartość netto (zł)	VAT	Kwota ogółem brutto (w zł)	Specyfikacja
I.A.	Wyposażenie studia nagrań i sali widowiskowej							
I.A.1	Podesty sceniczne	szt.	8					Podesty sceniczne PAL-500 Wymiary: 100 x 200 cm; Nawierzchnie: płyta stolarska, atestowana na trudnozapałność sklejka wodoodporna i antypoślizgowa, czarna Udźwig: od 50 kg do 150 kg na podest, wykonane ze skręcanych ze sobą odlewanych profili aluminiowych.
I.A.2	Nogi teleskopowe	kpl.	8					Nogi teleskopowe PAL-500 - rodzaj materiału stal, aluminium - grubość ścianki 3 mm, - podstawa tworzywo sztuczne, guma - wymiar 0,4-0,6 m Noga teleskopowa pod scenę kompatybilna z podestem scenicznym. Wspornik, zakres wysokości od 40 do 60 cm.

I.A.3	Schody modułowe	szt.	1					Schody modułowe montowane z podestów scenicznych o rozmiarze 2mx0,5m, 1mx0,5m, 0,5mx0,5m
I.A.4	Uchwyt mocujący uniwersalny	szt.	18					Uchwyt ZED12FX do łączenia podestów PAL-500 ustawionych na jednakowym poziomie.
I.A.5	Kratownica	szt.	2					Kratownica Q-30/4,0 wykonana ze stopu aluminium, estradowe QUADRO.
I.A.6	Łącznik do połączenia rury	szt.	4					Łącznik STAMAGG do wygodnego połączenia dwóch rur o jednakowej średnicy, wykonany ze stali nierdzewnej. W skład kompletnego łącznika wchodzi: bolec, dwa kołki, dwie agrafki
I.A.7	Uchwyt kratownicy	szt.	2					Uchwyt kratownicy Q--30+0,6 35mm, maksymalne obciążenie 75kg.
I.A.8	Montaż kratownicy	szt.	1					Usługa montażu kratownicy - podsufitowa, wg obowiązujących norm budowlanych wraz z zamontowaniem systemu oświetleniowego i podłączeniem do zasilania elektrycznego
I.A.9	Sterownik oświetlenia	szt.	1					Sterownik oświetlenia Chamsys MagicQ MQ50 podnie. Universe bezpośrednio z konsoli (przez Artnet/sACN/Pathport): 6 Bezpośrednie wyjścia DMX: 4 Obsługa RDM: Wbudowane Wi-Fi: Odtworzenia: 10 Tłumik Wielkiego Mistrza: 1 Przenikanie Master Fader: 1 Kodery atrybutów: 8 Porty sieciowe: 1 Wbudowany wyświetlacz wielodotkowy HD o przekątnej 10,1 cala: 1 Monitor zewnętrzny do rozdzielczości 1920x1200 - HDMI: 1 Porty USB: 5

								<p>Wejście audio (1 kanał, 7 pasm): Tak Wyjście audio: tak Porty MIDI: 1 wejście, 1 wyjście (tylko notatki) Wejście zasilania, Neutrik powerCON TRUE1 110 do 240 VAC</p>
I.A.10	Reflektory oświetleniowe	szt.	6					<p>Reflektory oświetleniowe Eurolite LED THA-150F Funkcje: ściemniacz z rozdzielczością 8 lub 16 bitów, efekt stroboskopowy ze zmienną prędkością, losowy efekt stroboskopowy, zmotoryzowany zoom Różne krzywe ściemniacza regulowane za pomocą panelu sterowania Technologia LED symulująca krzywą temperatury barwowej lampy halogenowej podczas ściemniania Zoom regulowany za pomocą DMX lub ręcznie na urządzeniu Bezstopniowa regulacja jasności za pomocą pokrętła bezpośrednio na urządzeniu Wyposażony w ciepłobiałą/bursztynową diodę COB LED (2w1) Bezstopniowa mieszanka kolorów WW+A Wskaźnik oddawania barw (CRI) >90 Emisja światła przez soczewkę Fresnela Metalowa obudowa.</p>
I.A.11	Uchwyt hak oświetleniowy	szt.	6					<p>Uchwyt oświetleniowy HR23 do mocowania sprzętu oświetleniowego do rurowych konstrukcji poziomych i pionowych. Konstrukcja uchwytów umożliwia wykonanie montażu nawet najcięższych reflektorów Wamat HR-23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uchwyt mocujący do reflektora • Maksymalna średnica zacisku: 51mm • Minimalna średnica zacisku: 25 mm

								<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne obciążenie: 12kg • Waga: 0,55kg • Kolor: czarny
I.A.12	Okablowanie DMX	kpl.	1					<p>Okablowanie DMX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wszystkie kable wykonane z przewodu DMX o impedancji 110 Ohm - wszystkie kable wyposażone w złącza XLR proste żeńskie oraz złącze XLR proste męskie
I.A.13	Kabel Ethernet	szt.	1					<p>Typ przewodu: UTP - nieekranowana skrętka Przekrój: linka CCA 26 AWG Złącza: RJ45 (8P8C) - połączone piny Przepływność: do 1Gbit/s Kategoria: 5e Długość przewodu: 40 m</p>
I.A.14	Kabel 230 V w gumie	szt.	1					<p>Kabel 230 V:</p> <ul style="list-style-type: none"> - długość 70 m - średnica przewodnika: 3 x 1,5 mm - kolor kabla czarny
I.A.15	Kanał kablowy	szt.	1					<p>Kanał kablowy, koryto na sufit – 50 mb Wysokość 80 mm Szerokość 2000 mm Głębokość 50 mm Szybka i łatwa instalacja Bezpośredni montaż gniazd zasilających i gniazd RJ45 z systemu MOSAIC Materiał wykonania PVC</p>
I.A.16	Skrzynia natynkowa	szt.	1					<p>Skrzynia natynkowa materiał: tworzywo sztuczne ABS, bezhalogenowy, drzwi: nieprzeźroczyste, temperatura pracy: -5°C ÷ 60°C, klasa odporności na uderzenia: IK10, klasa szczelności: IP65, GWT: 650°C, GWT HF: 960°C, Waga: 2,85 kg, zgodność z normą: 2006/95/EC,</p>

								w zestawie: nierdzewne śruby montażowe, galwanizowana płyta montażowa ze stali nierdzewnej, plastikowy zamek x 2,
I.A.17	Montaż koryta kablowego	usługa	1					Usługa montażu koryta kablowego na długości 50 mb - podsufitowa
I.A.18	Cyfrowy odbiornik podwójny	szt.	2					<p>Cyfrowy odbiornik podwójny Shure SLXD4DE.</p> <p>Transparentny 24-bitowy dźwięk cyfrowy</p> <p>Pełny zakres częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz (pasmo rzeczywiste zależy od mikrofonu)</p> <p>Zakres dynamiki 120 dB</p> <p>Cyfrowy, predykcyjny system różnicowy anten</p> <p>Pasmo strojenia 44 MHz (zależne od regionu)</p> <p>32 równocześnie dostępne kanały na pasmo częstotliwości (zależne od regionu)</p> <p>Do 12 kompatybilnych systemów na pasmo TV 8 MHz; (10 systemów na pasmo 6 MHz)</p> <p>Łatwe parowanie nadajników i odbiorników poprzez skanowanie i synchronizację w podczerwieni</p> <p>Do 8 godzin pracy z 2 bateriami AA lub opcjonalnym akumulatorem Shure SB903</p> <p>Wymienne kapsuły mikrofonowe</p> <p>Wytrzymała metalowa konstrukcja</p>
I.A.19	Nadajnik do ręki	szt.	4					<p>Nadajnik do ręki Shure SLXD2/SM58.</p> <p>Wyposażony w kapsułę dynamicznego mikrofonu kardiodoidalnego SM58® na ręcznym nadajniku bezprzewodowym SLXD2, zestaw SLXD2/58 zapewnia przejrzysty dźwięk cyfrowy i solidną stabilność RF w salach wykładowych i występach na żywo.</p>

I.A.20	Nadajnik Bodypack	szt.	4					<p>Nadajnik Bodypack Shure SLXD1 Transparentny 24-bitowy dźwięk cyfrowy Pełny zakres częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz (faktyczny zakres zależny od mikrofonu) Zakres dynamiki 120 dB Cyfrowy, predykcyjny system różnicowy anten Zasięg działania 100 m (300 stóp) Pasma strojenia 44 MHz (zależne od regionu) 32 równocześnie pracujące kanały na pasmo częstotliwości (zależne od regionu) Do 12 kompatybilnych systemów na kanał TV 8 MHz; (10 systemów na kanał TV 6 MHz) z opcją łatwego parowania nadajników i odbiorników poprzez skanowanie i synchronizację w podczerwieni Do 8 godzin pracy na 2 bateriach AA, zasilanie poprzez opcjonalny akumulator litowo-jonowy Shure SB903,. Do wyboru kabel lub mikrofon lavalier, mikrofon nagłowny i instrumentalny</p>
I.A.21	Mikrofon nauszny	szt.	4					<p>Mikrofon nauszny Shure MX153T/TO-TQG Subminiaturowa, wszechkierunkowa kapsuła mikrofonowa, zestaw zakończony złączem TQG/TA4F w celu umożliwienia bezpośredniego podłączenia do bezprzewodowych nadajników bodypack Shure</p>
I.A.22	Kabel wieloparowy	szt.	1					<p>Kabel wieloparowy XLRf-XLRm do podłączenia 4 zestawów mikrofonów do miksera Przewód stereo audio/mikrofonowy wieloparowy 4x XLR M - 4x XLR F</p>

I.A.23	Skrzynia transportowa na zestaw mikrofonów	szt.	1					Skrzynia transportowa na mikrofony bezprzewodowe Ściany wykonane z 7mm grubości sklejki Aluminiowe profile Metalowe narożniki Zamki motylkowe Gumowe nóżki Kolor: czarny
I.A.24	Panel akustyczny	szt.	60					Produkt wykonany z wysokiej jakości akustycznej pianki technicznej posiadającej atest PZH, P-POŻ i badania akustyczne z zastrzeżonym wzorem przemysłowym wykonywanym z materiałów najwyższej jakości posiadających dla Panelu PS5 najwyższą klasę pochłaniania dźwięku A zgodnie z normami PN-EN ISO 354:2005 oraz PN-EN ISO 11654:1999. Wymiary 50x50x10cm
I.A.25	Pułapka basowa narożna	szt.	12					Pułapka basowa Trójkątna (Bass trap) do polepszenia akustyki pomieszczenia. Wysoki współczynnik pochłaniania niskich częstotliwości
I.A.26	Klej do montażu	szt.	8					Klej do montażu kontaktowy APASPRAY 700 w sprayu do mocowania: pianek, styropianu, wełny mineralnej, izolacji akustycznych i cieplnych, tkanin, korka, listew ozdobnych, tworzyw sztucznych, papieru, itp. Wydajność do 4m ² /spray.
I.A.27	Montaż paneli	m ²	20					Usługa montażu paneli akustycznych
I.A.28	Stagebox 8IN/4OUT	szt.	1					Roxtone STBN0804L10 kabel wieloparowy z puszką stagebox 8IN/4OUT długość 10m 8 kanałów wejściowych XLR 4 kanały wyjściowe XLR przewody ponumerowane długość kabla 10 m stagebox malowany proszkowo na czarno z chromowanym uchwytem do

								<p>wygodnego noszenia oraz gotowe elementy umożliwiające montaż w instalacjach stałych, kabel wielożyłowy audio serii TCC (0,14mm²), kabel czarny (wejścia) i czerwony (wyjścia), wyposażony w solidny element zaciskowy odciążający naprężenie kabla, złącza ROXTONE XLR Żeński - RX3F-NT i ROXTONE Męski - RX3M-NT z dodatkowymi wzmocnieniami w miejscu połączenia kabli z wtyczkami zapobiegającymi zmęczeniu materiału i złamaniu przewodów, gniazda stagebox NEUTRIK NC3FAAV1 & NC3MAV</p> <p>12 indywidualnie powlekanych par z izolacją PE. Każda para w 100% ekranowana. Elastyczna konstrukcja z zewnętrzną powłoką z folii PVC.</p>
I.A.29	Zasłona ściany	szt.	4					<p>Tkanina o gramaturze min. 340 g/m² posiadająca normy trudnopalności o wysokiej nieprzepuszczalności światła i wytrzymałości na rozciąganie przeznaczonej do wykonywania kurtyn scenicznych i wygłuszających. Kolorystyka ciemno-szara, zasłona ściany z dwoma oknami w studio nagrań, wymiary (170x210, 140x90), wraz z montażem</p>
I.A.30	Ostona drapowana plusz	szt.	4					<p>Tkanina o gramaturze min. 340 g/m² posiadająca normy trudnopalności o wysokiej nieprzepuszczalności światła i wytrzymałości na rozciąganie przeznaczonej do wykonywania kurtyn scenicznych i wygłuszających. Kolorystyka ciemno-szara, wymiary (12 mb x 0,5 mb z rzepem do podestów), wraz z montażem</p>
RAZEM (I.A.)								

I.B	Adaptacja pomieszczenia studia nagrań							
I.B.1	Prace przygotowawcze zabezpieczenie powierzchni folią	kpl	1					Zabezpieczenie powierzchni folią budowlaną (m ² 25)
I.B.2	Instalowanie ścian działowych i sufitów podwieszanych	kpl	1					<p>- Ściana szkieletowa w systemie KNAUF W 112 z okładziną obustronną dwuwarstwową płytami gipsowo-kartonowymi o podwyższonej izolacyjności akustycznej KNAUF Akustyk Plus, na szkielecie metalowym pojedynczym, z wypełnieniem wełną mineralną ISOVER Aku-Płyta, grubość 100 mm (m² 9,86)</p> <p>- Montaż wzmocnień z profili ościeżnicowych gr. 2 mm UA 100 (m² 10,20)</p>
I.B.3	Gładzie gipsowe i roboty malarskie	kpl. 1						<p>-Wewnętrzne gładzie gipsowe dwuwarstwowe na ścianach z płyt gipsowych (m² 19,72)</p> <p>- Maliowanie ścian farbami emulsyjnymi Flugger Flutex 5, kolor biały i pastele (m² 19,72)</p>
I.B.4	Dostarczenie i montaż stolarki otworowej	kpl.1						<p>- Dostarczenie i montaż drzwi płycinowych o podwyższonej izolacyjności akustycznej (Rw=42dB). Drzwi techniczne akustyczne 42dB, model: płaskie, kolor: antracyt (szt.1)</p> <p>- Dostarczenie i montaż okien o masie do 0,1t-okno PCV 5-komorowe, trzyszybowe o wymiarach 80x100 cm o podwyższonych parametrach izolacyjności akustycznej (szt. 1)</p>
RAZEM (I.B.)								
I.C	Wykonanie i montaż stołu mikerskiego							
I.C.1	Stół mikerski							Stół mikerski 2 zatoki rackowe z miejscem na głośniki, przestrzeń 2 x6U dla urządzeń RACK

								19, przestrzeń robocza ułożona pod kątem, obniżona półka na ekrany, rozmiar (s x w x g) 2280 x 810 x 810 (dokładny pomiar przed wykonaniem zamówienia)
RAZEM (I.C.)								
ŁĄCZNIE (I.A.+I.B.+I.C.)								

.....

(Pieczęć i podpis)